FUNDACIÓN ENTRE LÍNEAS

MEMORIA ANUAL 2022

Descripción de la gestión realizada
en el ámbito público y privado
durante el año 2022

Perfil Fundación Cultural Entrelíneas 2
Nuestra Misión 3
Breve reseña histórica 4
Proyecto Viva Leer - Cuentos digitales Copec 6
Tres cuentos realizados el año 2022 8
Alí Babá y los cuarenta ladrones 8
Un Perro 9
Dos hermanas 10
Traducción de 5 cuentos del año 2021 al inglés 11
Interpretación de 5 cuentos de los años 2020- 2021 a lengua de señas 11
5 Guías para profundizar en la lectura de cuentos 12
Biblioteca pública digital 12
Festival internacional Comkids 12
Nuevo desarrollo de cuentos digitales interactivos 14
Área de formación 14
Capacitación para mediadores de la lectura de la región de magallanes 16
Consultoría fundación mar adentro 16
Capacitación grupo educar 16
Diplomado en Mediación Lectora y Creatividad 17
Organismo tecnico de capacitación (OTEC) 18
Área de divulgación 19
Cápsulas de lectura 19
Comunicaciones y presencia en medios 21
Equipo Entrelíneas 31

Perfil Fundación Cultural Entrelíneas

El objeto de Fundación Entrelíneas es la investigación, desarrollo y difusión de la cultura y el arte, así como la beneficencia y la difusión de la instrucción o el adelanto de la ciencia en el país, especialmente entre personas de escasos recursos. En el cumplimiento de su objeto, la fundación se dedica, entre otras actividades, a la creación, investigación, difusión, capacitación, asesoría y evaluación de proyectos en el ámbito de la literatura, las artes, y la cultura; a la realización de programas de acción social relacionados con la literatura, las artes, la cultura y las ciencias en beneficio de sectores necesitados; y a promover y realizar todo tipo de actividades o programas con fines culturales relacionados con la lectura, la literatura, las artes, la cultura y las ciencias. [1]

[1] Fundación Cultural Entrelíneas y la Sociedad de Capacitación Entrelíneas forman parte de *Entrelíneas*. La sociedad de capacitación es la entidad a través de la cual se llevan a cabo nuestros proyectos y actividades de formación, incluyendo todos aquellos que surjan del quehacer propio de la fundación, pero que por sus características requieran franquicias propias de una sociedad de capacitación.

Nuestra Misión

Desde Entrelíneas nos hemos propuesto como misión **despertar al lector inquieto, crítico, creativo y competente que todos llevamos dentro.** Para lograrlo consideramos todos los elementos de un sistema en cuyo centro está el lector con sus características y especificidades:

1. El texto.
2. El mediador de lectura.
3. El espacio lector.

Nuestro propósito es conocer en profundidad ese sistema lector y llevar a cabo intervenciones eficientes en sus distintas áreas y actores para beneficio de los lectores.

Fundación Cultural Entrelíneas se desempeña en todos los ámbitos de ese **sistema lector**, desde su conceptualización y diseño inicial, hasta su implementación y acompañamiento posterior, interviniendo en cada una de las fases y procesos que lo componen.

Así, asesoramos a instituciones en el diseño y ejecución de planes lectores, el desarrollo de colecciones, y la implementación de una gestión que les permita dinamizar la biblioteca y otros espacios de lectura. También prestamos servicios de diagnóstico, evaluación y

selección, tales como la revisión de fondos editoriales, la creación de comités de valoración de libros, análisis de comportamiento lector, e impacto de iniciativas de lectura, entre otros.

También realizamos capacitaciones, congresos, diplomados, jornadas, cursos y talleres en todo el país, con el objetivo de entregar conocimientos teóricos y herramientas prácticas a aquellos que deseen formarse en la mediación lectora y en el fomento del libro, la lectura y la literatura.

Breve reseña histórica

La Fundación Cultural Entrelíneas fue fundada en febrero del año 2018 por Concepción María José González Cabezas y Constanza Inés Ried Silva, y su ámbito de trabajo se centra en los lectores, los libros, la literatura y la lectura.

La fundación se constituyó mediante escritura pública de fecha 6 de febrero de 2018, otorgada en la notaría de Santiago de don Armando Ulloa Contreras. Los estatutos de la Fundación fueron depositados y aprobados por la Secretaría Municipal de la Ilustre Municipalidad de Lo Barnechea y posteriormente inscritos en el Servicio de Registro Civil e Identificación, bajo el número 271.520.

Entre sus objetivos están desarrollar la investigación y la divulgación de contenidos vinculados con la literatura, la lectura y la cultura; entregar formación; e implementar proyectos que desarrollen a las personas y que les provean de herramientas concretas para mejorar su calidad de vida.

En Entrelíneas creemos en las personas. Sabemos que dentro de cada una de ellas existe un lector en potencia, un lector en el más amplio sentido de la palabra. **Un lector inquieto y creativo**; que descubre, vibra y se asombra frente al mundo que le rodea; **que duda, reflexiona y se cuestiona**; **que se conmueve, se emociona y empatiza con otros seres y realidades.** Es por ello que nuestra misión se propone **despertar amorosamente** a ese lector, animarlo a desplegarse, y ofrecerle las oportunidades que necesita para que pueda hacerlo.

Durante el año 2022 la Fundación llevó a cabo las siguientes actividades:

Proyecto Viva Leer - Cuentos digitales Copec

El proyecto Viva Leer – Cuentos Digitales de COPEC consiste en una web gratuita orientada al fomento de la lectura compuesta por cuentos infantiles digitales, guías de lectura y artículos de formación y orientación para padres y cuidadores en temas vinculados con la lectura y la literatura para niños y niñas. Su objetivo es reforzar los vínculos entre adultos y niños/as a través de la lectura, formar lectores inquietos desde la niñez, y a mediadores de la lectura competentes y amorosos.

Bajo esta directriz, el año 2020, Fundación Cultural Entrelíneas postuló el proyecto a la Ley de Donaciones Culturales por 3 años (2020-2022) Desde entonces desarrolló 10 cuentos digitales interactivos y 18 artículos para padres/madres y mediadores el año 2020. El año 2021 desarrolló 5 cuentos digitales y 15 guías para padres/madres y mediadores. Se incluyó la interpretación en lengua de señas en cinco cuentos al igual que traducción al inglés. En el año 2022 realizó 3 cuentos digitales nuevos con sus respectivas guías para padres, 5 audiocuentos, 5 traducciones de cuentos al inglés y 5 cuentos con lengua de señas.

El trabajo de desarrollo de los cuentos digitales ha consistido en buscar, seleccionar y contratar a escritores, ilustradores, diseñadores, narradores, músicos, traductores e intérpretes de lengua de señas;

acompañar y editar su trabajo; dirigir a los programadores web durante el montaje y la animación, e integrar todos los elementos anteriores en la etapa final de desarrollo.

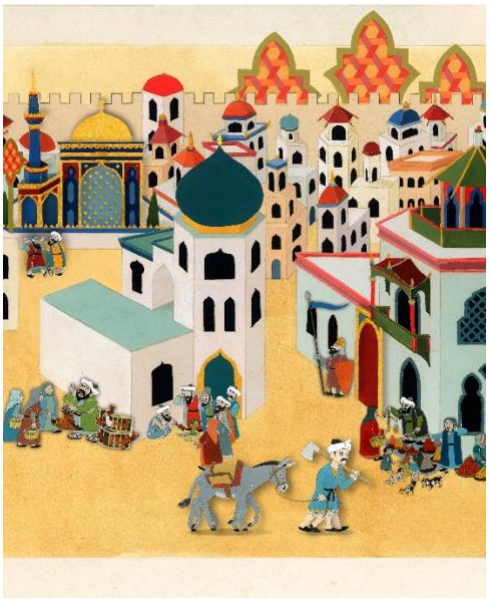
TRES CUENTOS REALIZADOS EL AÑO 2022

ALÍ BABÁ Y LOS CUARENTA LADRONES

El 6 de octubre se lanzó el cuento **Alí Babá y los cuarenta ladrones**, relato que forma parte del clásico libro "Las mil y una noches", que compila muchísimos cuentos orientales. El cuento fue ilustrado por Ignacio del Real Marimón, los textos fueron adaptados y narrados por Constanza Ried. La música del cuento estuvo a cargo de Jorge Mercado Pino.

El link al cuento es el siguiente:

https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/cuento/ali-baba-y-los-cuarenta-ladrones/



UN PERRO

El 8 de noviembre fue la oportunidad del lanzamiento **Un perro**, cuento lleno de rimas y humor, creado por la galardonada autora peruana Micaela Chirif, ilustrado por Maggie Maino, y narrado por Verónica Vives.

El link al cuento es el siguiente:

https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/cuento/un-perro/

DOS HERMANAS

El 16 de diciembre se lanzó el cuento **Dos Hermanas**. La adaptación de este mito se creó a partir del relato recopilado por el investigador Ángel Acuña D. El registro fue realizado en Puerto Edén, entre los años 2008 y 2010, de la voz del kawésqar D. Francisco Arroyo.

El cuento fue ilustrado por Raquel Echeñique LLovet, los textos fueron adaptados por Claudio Aguilera Álvarez y narrados por la reconocida actriz nacional María Izquierdo Huneeus. La música utilizada es originaria del pueblo Kawésqar. Se obtuvo autorización de la familia de María Ester Grebe, para acceder y utilizar este registro original. Los cantos fueron interpretados por miembros de dicha comunidad en 1971, y recogidos por la antropóloga Grebe. Los cánticos de la escena 2 son un homenaje a este pueblo originario que busca rescatar su lengua en extinción.

El link al cuento es el siguiente:

https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/cuento/dos-hermanas/

TRADUCCIÓN DE 5 CUENTOS DEL AÑO 2021 AL INGLÉS

Durante el año 2022 se realizó la traducción al inglés de cinco cuentos que habían sido lanzados los años 2020-2021. Estos cuentos fueron *La tarde más larga, Fantasmas en el faro, La maceta vacía, Ratón de campo, ratón de ciudad y El zapatero y los duendes.*

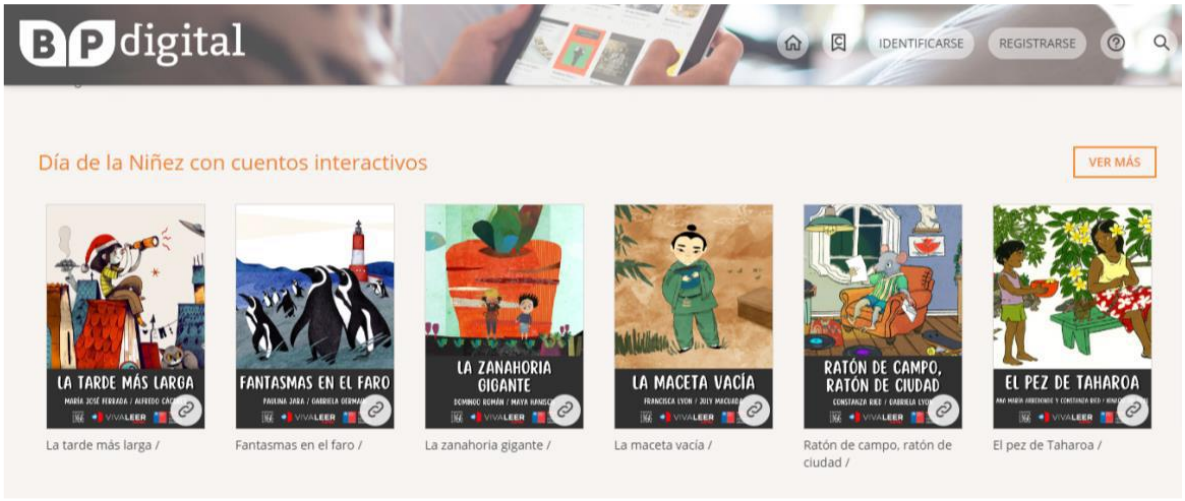
INTERPRETACIÓN DE 5 CUENTOS DE LOS AÑOS 2020- 2021 A LENGUA DE SEÑAS

Durante el año se trabajó con un equipo de 3 intérpretes de lengua de señas para implementarlo en 5 cuentos. Dos de ellos son sordomudos y trabajan en establecimientos de niños con necesidades especiales. Agradecieron enormemente la iniciativa, pues existe poco material de ese tipo para niños(as) sordomudas.

Durante los meses de noviembre y diciembre se lanzaron las guías para mediadores de los tres cuentos desarrollados.

Biblioteca pública digital

En julio la biblioteca pública digital se puso en contacto con la Fundación para solicitar la donación de los cuentos digitales del proyecto Viva Leer Copec. Copec por su parte autorizó la donación y se publicaron todos los cuentos durante el mes de agosto para celebrar el día del niño.



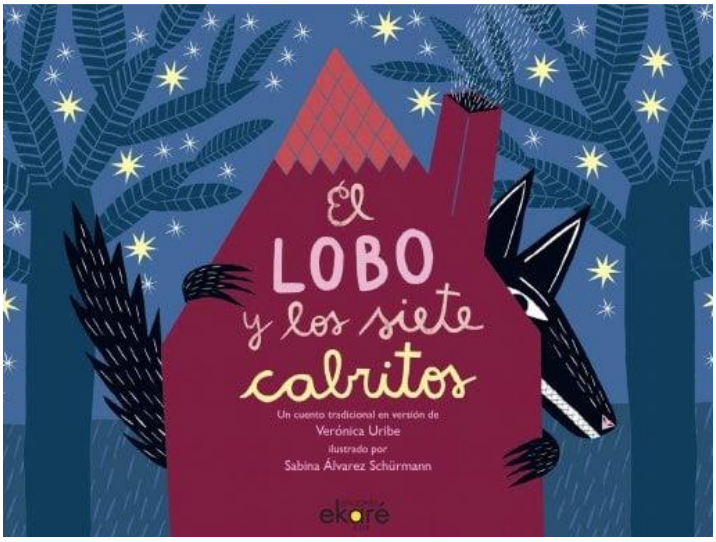
Festival internacional Comkids

Fundación Entrelíneas, en su calidad de editor, postuló el cuento *La máquina de mirar estrellas*, del proyecto Viva Leer COPEC, al Festival Internacional Comkids en la categoría de libro digital. El 24 de agosto

se anunció que Fundación Entrelíneas, junto a COPEC, son los ganadores con los cuentos mencionados.

Nuevo desarrollo de cuentos digitales interactivos

La Fundación comenzó a trabajar con la aplicación Pubcoder que permitirá desarrollar Cuentos Digitales Animados Interactivos en multiplataformas, esto es web, PC, tablet y celulares. Para esto se acordó trabajar un cuento de la editorial Ekaré a modo de piloto. Se definió llevar el cuento **El Lobo y los siete cabritos** al formato digital.



Área de formación

Como se explicó en un inicio, Entrelíneas está conformada por **Fundación Cultural Entrelíneas** y **Sociedad de Capacitación Entrelíneas**. La sociedad de capacitación es la entidad a través de la cual se llevan a cabo los proyectos y actividades de formación, incluyendo aquellas que surgen del quehacer propio de la fundación, pero que por sus características requieran franquicias propias de una

sociedad de capacitación (por ejemplo, la certificación como OTEC y como ATE).

Durante el año 2022 se realizaron las siguientes actividades de formación:

CAPACITACIÓN PARA MEDIADORES DE LA LECTURA DE LA REGIÓN DE MAGALLANES

El 8 y 9 de abril se realizó en Punta Arenas la capacitación Lectura, Patrimonio e identidad dirigida a mediadores de la lectura de la región de Magallanes. Dictaron la capacitación Constanza Ried y Andrea Bravo Se conversó sobre la importancia del arte en la vida de las personas; y en particular de la lectura como base en la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y creativos. Surgió el tema de la necesidad de políticas públicas y otras instancias para llegar con la lectura durante los primeros años de vida, antes de entrar a la escuela. Otro tema que salió con mucha fuerza fue cómo aportar e innovar dentro de un sistema escolar que muchas veces no comprende los alcances de la lectura y cómo reencantar a los profesores para que logren contagiar la pasión por leer a niños, niñas y jóvenes.

CONSULTORÍA FUNDACIÓN MAR ADENTRO

Después de 2 meses de trabajo el 15 de agosto se entregó a la Fundación Mar Adentro el trabajo solicitado a Entrelíneas el cual consistió en hacer un análisis editorial sobre tres publicaciones llamadas cuadernos para pensar la naturaleza.

CAPACITACIÓN GRUPO EDUCAR

El 6, 7 y 8 de junio se dictó el taller Conversación Literaria y temas desafiantes en modalidad online. Fue dictado por Constanza Ried.

La capacitación estuvo dirigida a 30 docentes que trabajan con jóvenes de 7º básico a IV medio.

La duración del taller fue de 6 horas, dividido en 3 módulos de 2 horas.

DIPLOMADO EN MEDIACIÓN LECTORA Y CREATIVIDAD

El diplomado **Escuela de Mediadores: Mediación Lectora y Creatividad** fue dictado por Entrelíneas a partir de abril del año 2022.

El diplomado estuvo dirigido a todas las personas interesadas en la lectura, el libro, la infancia y adolescencia que buscan formarse como mediadoras o mediadores. Fue dictado por Entrelíneas a partir de abril del año 2022. En modalidad de clases virtuales (72 hrs) y trabajo autónomo (28 hrs). El diplomado tuvo una duración de 13 semanas.

El programa comprendió clases virtuales en tiempo sincrónico (72 hrs) y trabajo autónomo (28 hrs). Las clases virtuales se desarrollaron a lo largo de 13 semanas con un par de semanas de descanso entre bloques de módulos.

Las clases se realizaron los días martes de 19 a 21, los sábados de 9 a 12 horas y una hora quincenal para el club de lectura por definir día con los participantes.

El plan de estudio se organizó en 7 módulos teórico-prácticos.

El inicio del diplomado fue el 19 de abril, y su término el 30 de julio de 2022.

ORGANISMO TECNICO DE CAPACITACIÓN (OTEC)

En enero se realizó la auditoría externa para la certificación 2022 de la Sociedad de Capacitaciones Entrelíneas como OTEC. El resultado de esta auditoría fue exitoso y se obtuvo la certificación solicitada.

El 28 de junio se obtuvo el segundo código Sence para el curso presencial Conversación Literaria Como Estrategia De Mediación Lectora.

Por diferentes motivos en diciembre se decide no solicitar la certificación para el año 2023.

Área de divulgación

CÁPSULAS DE LECTURA

Con el fin de ir creando una comunidad de interés y fidelizando a sus integrantes, Entrelíneas hizo envíos de mails con el boletín "Leyendo Entrelíneas". En este se comunican las principales actividades de la Fundación y se regala un cuento infantil narrado por alguna/o de las integrantes de Entrelíneas.

El 3 de enero de 2022 se publicó la lectura del cuento *Siete ratones ciegos* de Ed Young, narrado por Verónica Vives.

El 14 de marzo fue el turno de la lectura del cuento infantil ¿Por qué? de Nokolai Popov, narrado por Verónica Vives.

El 11 de abril se entregó la lectura del libro *Nunca contentos* de Bruno Munari, narrado por Andrea Bravo.

El 30 de junio se publicó la lectura del cuento *Quiero ser un dinosaurio* de Alan Bennett, narrado por Constanza Ried.

El 12 de septiembre la Máquina de mirar estrellas de María José Ferrada, narrado por Constanza Ried.

El 10 de noviembre fue el turno de la historia *En forma de palabras* de Micaela Chirif, narrado por Andrea Bravo.

El 13 de diciembre se publicó la lectura del cuento La tarde más larga, narrado por Antonia Schmidt.

Estos cuentos y los otros narrados anteriormente por Entrelíneas pueden ser vistos en nuestra página web, en el link:

www.fel/cuentos-online/

COMUNICACIONES Y PRESENCIA EN MEDIOS

17 de enero: Fundación La Fuente publicó en su página web una noticia que entrega información del diplomado en mediación lectora y creatividad que dictaría la Fundación durante el año 2022

Link: https://www.fundacionlafuente.cl/noticias/primera-version-del-diplomado-en-mediacion-lectora-y-creatividad-de-fundacion-entrelineas/

19 de enero de 2022: el diario **El Desconcierto** publicó un artículo en el que Fundación Entrelíneas se refiere al fomento lector entre niños y niñas. La publicación incluye una entrevista a Constanza Ried que entrega orientación para encantar a pequeños lectores.

Link:
https://www.eldesconcierto.cl/tiposmoviles/letras/2022/01/19/despertar-al-pequeno-lector-en-vacaciones-los-tips-de-fundacion-entrelineas.html

Letras

Despertar al pequeño lector en vacaciones: Los tips de Fundación Entrelíneas

Por: Esperanza Mena | **Publicado:** 19.01.2022

Despertar al lector interior

-¿Qué oportunidades abre el verano y las vacaciones para fomentar la lectura en nuestros niños, niñas y adolescentes?

Las vacaciones pueden ser el momento ideal para desarrollar el amor por los libros y la lectura en los más jóvenes. Para gran parte de ellos, la lectura que desarrollan durante el año está vinculada a una obligación, a tareas o evaluaciones, y eso deja poco espacio para descubrir el placer que les puede ofrecer una buena lectura. En Fundación Entrelíneas estamos convencidos de que dentro de cada ser humano existe un lector en potencia y creemos en ese lector. Puede estar dormido, escondido, o incluso "traumatizado" por alguna experiencia negativa de lectura. Pero está ahí y nuestra misión es despertar y animar a ese lector inquieto, reflexivo, crítico y creativo que todos llevamos dentro.

Constanza Ried (directora de la Fundación Entrelíneas) asegura que todos tenemos un lector interno, pero que podría estar dormido por alguna experiencia negativa de lectura. Aquí entrega algunas recomendaciones para despertarlo, especialmente en los niños y niñas para esta temporada de vacaciones.

12 de abril: el Diario Magallánico publicó en su web información de la capacitación para mediadores de la lectura de Magallanes “Lectura, Patrimonio e Identidad” organizada por Fundación Teraike y dictada por Fundación Entrelíneas.

Link: https://elmagallanico.com/2022/04/fundacion-entrelineas-dicto-capacitacion-presencial-para-mediadores-de-la-lectura-de-magallanes

11 de mayo: el diario **El Pingüino** publicó una noticia en su página web en el que dio a conocer la capacitación para mediadores de la lectura de Magallanes "Lectura, patrimonio e identidad" organizada por Fundación Teraike y dictada por Fundación Entrelíneas.

Link: https://elpinguino.com/noticia/2022/04/14/dictan-capacitacion-presencial-para-mediadores-de-la-lectura

La Fundación Entrelíneas estuvo a cargo de la instancia organizada por Teraike

Dictan capacitación presencial para mediadores de la lectura

CULTURA | 14/04/2022 A LAS 21:05 | PINGUINO WEB 4 | 1351

Un total de 25 mediadores de la lectura de Punta Arenas, Porvenir y Cerro Sombrero se reunieron en el Centro Cultural de Punta Arenas para participar en la capacitación para mediadores de la lectura de Magallanes "Lectura, Patrimonio e Identidad", organizada por Fundación Teraike y dictada por Fundación Entrelíneas, de Santiago.

12 de mayo: el diario la **Prensa Austral** publicó en su web información sobre la capacitación “Lectura, Patrimonio e Identidad” organizada por Fundación Teraike y dictada por Fundación Entrelíneas.

Link:

https://laprensaaustral.cl/2022/04/13/fundacion-teraike-capacita-a-mediadores-de-la-lectura/

Fundación Teraike capacita a mediadores de la lectura

Por La Prensa Austral — *Miércoles 13 de Abril del 2022*

Compartir esta noticia

Twittear

Compartir 17

El viernes y sábado, el Centro Cultural recibió a 25 mediadores de la lectura de Punta Arenas, Porvenir y Cerro Sombrero, que participaron en la capacitación "Lectura, Patrimonio e Identidad" organizada por Fundación Teraike y dictada por Fundación Entrelíneas de Santiago, que anteriormente había trabajado en encuentros de este tipo, pero en

En agosto la Fundación obtuvo el primer lugar en el concurso internacional Comkids en la categoría de cuento digital. A raíz de este hecho, varios medios locales hicieron publicaciones por el premio obtenido por Entrelíneas. A continuación, se entrega un detalle de estas publicaciones;

- 5 de agosto**: Radio Bío Bío**

link:https://www.biobiochile.cl/noticias/biobiochile/noticias-patrocinadas/2022/08/05/cuento-digital-chileno-es-finalista-de-prestigioso-festival-iberoamericano-comkids.shtml

- **6 de agosto: CNN Chile**

Link:https://www.cnnchile.com/cultura/cuento-digital-finalista-festival-comkids_20220806/#:~:text=La%20autora%20nacional%20Mar%C3%ADa%20Jos%C3%A9,la%20categor%C3%ADa%20de%20Libro%20Digital

SECCIONES CNN CHILE EN VIVO

Cuento digital chileno es finalista en el Festival Comkids Interactivo de Sao Paulo

La creadora logró instalarse como finalista del certamen gracias a su cuento interactivo "La Máquina de Mirar Estrellas", en la categoría de Libro Digital. El evento busca reconocer a las mejores producciones digitales, interactivas y audiovisuales para niños y niñas, a nivel iberoamericano.

DESTACAMOS

Subsidios y asignaciones familiares tienen nuevos montos tras el aumento del sueldo mínimo

KAYAK

- 20 de agosto: **Diario La Tercera**

LA TERCERA Sábado 20 de agosto de 2022 55

RESEÑA DE LIBROS

Por Andrés Gómez Bravo

La Sonrisa de Gladys
Richard Sandoval
Planeta

Llamó la atención entre las jóvenes del PC porque usaba minifaldas. Desde luego, no era su única audacia. De carácter fuerte y combativo, también le gustaba bailar y reír. Esos son algunos de los aspectos que ilustina el perfil de Gladys Marín escrito por Richard Sandoval. Elaborado desde la admiración, explora en la intimidad y en los aspectos menos evidentes de una mujer de enorme entereza, que sufrió la desaparición de su marido y se separó de sus hijos durante la dictadura. Admirada por su consecuencia y criticada como heroína autoritaria, el autor elabora un retrato que no elude las contradicciones de una líder que apoyó al FPMR, presentó la primera querella contra Pinochet, defendía a Cuba y respaldó a las disidencias sexuales. El libro se aproxima también a sus últimos días, afectada de cáncer, acompañada de sus hijos y de su última pareja.

La Vida Inmueble
Federico Galende
Laurel

El mundo había cambiado: había ganado una quietud surrealista y hasta un poema había merodeado de noche por la ciudad. Los bocinazos eran sustituidos ahora por el sonido de quien lava platos o de un televisor encendido. Ramsey, el escritor que protagoniza esta narración, vive una temporada así: en el encierro, solo, lejos de su novia. Inesperadamente, la quietud le da al mundo una lentitud sorprendente. Trata de escribir y no lo consigue. Se inventa una rutina de tareas domésticas. Sigue un curso de yoga por televisión. De cabeza en el living, piensa en su fracaso como escritor. Está en una paradoja. "La huelga de acontecimientos llamaba a mutar el tiempo escribiendo, pero a la vez se encargaba de vaciar el mundo de temas sobre los que escribir", anota Federico Galende en su tercera novela, un relato digresivo que mira la vida con perplejidad, ironía y humor.

Un Nuevo Barrio
María José Arce y Josefina Hepp
Muñeca de Trapo

Cuando Renata salía de su casa, se encontraba con un barrio gris y depresivo: los rincones estaban sembrados de escombros y los animales escarbaban entre los desechos. Su casa en cambio era limpia, ordenada y luminosa. El entorno era tan inseguro que Renata no dejaba salir a su hija a jugar. Pero un día decidió cambiar la historia: comenzó por recolectar los desechos alrededor de su casa. Cada día fue avanzando por su barrio y su entusiasmo contagió a los vecinos. A las semanas habían terminado de limpiar y comenzaron a sembrar: hicieron una huerta comunitaria que en poco tiempo dio frutos. Inspirado en una historia real de una vecina de San Ramón, el libro recata el valor del trabajo en comunidad y, con animadas ilustraciones, entrega un conjunto de datos sobre cómo colaborar para lograr un ambiente más sostenible.

La máquina de mirar estrellas
María José Ferrada

Este cuento acaba de obtener el primer lugar en la categoría "Libro Digital" en el Festival Contácto Interactivo, en Sao Paulo. Este encuentro iberoamericano promueve contenidos digitales, interactivos y audiovisuales de calidad para niños y niñas, y premia año a año a las mejores producciones de la región. *La máquina de mirar estrellas*, de María José Ferrada e ilustrado por Carmen Cardemil, narra la historia de una niña que, en complicidad con su abuelo, disfruta aprendiendo sobre los secretos del universo. Este cuento -que además ofrece ideas para conversar y crear después de leer-, fue desarrollado por Fundación Entrelíneas para Viva Leer de Copec, con el apoyo de la Ley de Donaciones Culturales.

- 2 de septiembre: **Diario El Desconcierto**

Link: https://www.eldesconcierto.cl/tipos-moviles/letras/2022/09/02/cuento-digital-chileno-recibe-premio-en-festival-comkids-iberoamericano.html

Cuento digital chileno recibe premio en Festival Comkids Iberoamericano

Por: Horacio Gutiérrez | **Publicado:** 02.09.2022

imagen-sol-eclipse |

"La máquina de mirar estrellas" logró imponerse como el mejor "Libro digital" del Festival Comkids Interactivo que se celebró en Sao Paulo,

Equipo Entrelíneas

Con el fin de reforzar el equipo de Entrelíneas se incorporaron al equipo las siguientes personas;

Javiera Hurtado: profesora de historia, cuenta con más de 15 años de experiencia en temas de fomento lector y bibliotecas escolares. Si bien su principal función está en el área de Formación de Entrelíneas también apoyará al equipo del proyecto Viva Leer- Cuentos digitales de COPEC.

Florencia Rudolphy: diseñadora de la Pontificia Universidad Católica de Chile con experiencia en el ámbito del diseño gráfico.

Martina Majlis: Licenciada en Letras Hispánicas de la Universidad Católica de Chile y Máster en Políticas Públicas de Columbia University, en Nueva York. Cuenta con más de cinco años de experiencia trabajando en proyectos relacionados a cultura y políticas públicas, especialmente en el fomento de la lectura y el fortalecimiento de las industrias creativas y culturales.